



&



1º Congresso Internacional de polirritmia de 11/02 à 15/02 de 2008

Workshops sobre as diferentes formas de aplicação das polirritmias nas composições e performances desses grandes músicos.

Stephane Payne (França), Mats Holtne e Andres Vestergard (Suíça), Conor Guilfoyle e Ronan Guilfoyle (Irlanda), Paul Willianson (Austrália), Rory Stuart (Usa), Marcelo Coelho, Carlos Ezequiel e Lupa Santiago (Brasil) entre outros.

1º Souza Lima international jazz & brazilian music camp

Com professores do Jamey Aebersold Jazz Studies Program
e da Faculdade Internacional Souza Lima & Berklee

de 12/03 à 14/03 de 2008

Cursos de Harmonia / Composição (3 níveis), Improvisação (3 níveis), história do jazz, masterclasses Instrumentais para todos os instrumentos, ensembles e muito mais.

Mike Tracy (Saxofone), Ansyn Banks (Trompete), Jim Connerley (Piano), Craig Wagner (Guitarra), Tyrone Wheeler (Baixo), Jason Tiemann (Bateria), Jerry Tolson (história do jazz), Marcelo Coelho, Carlos Ezequiel, Lupa Santiago, Sizão Machado, Bob Wyatt, Nenê, Vítor e Daniel Alcantara entre outros.

Investimento R\$ 500,00 pelos 2 cursos
Alojamento gratuito na escola

Regulamento e Inscrições: www.souzalima.com.br
Polirritmia: Até 10 de fevereiro de 2008
Jazz & Brazilian Camp: Até 10 de março de 2008

Informações: (11) 3884 - 9149
R. José Maria Lisboa, 745 - Jardins - São Paulo - SP

COVER
baixo

Berklee
college of
music

